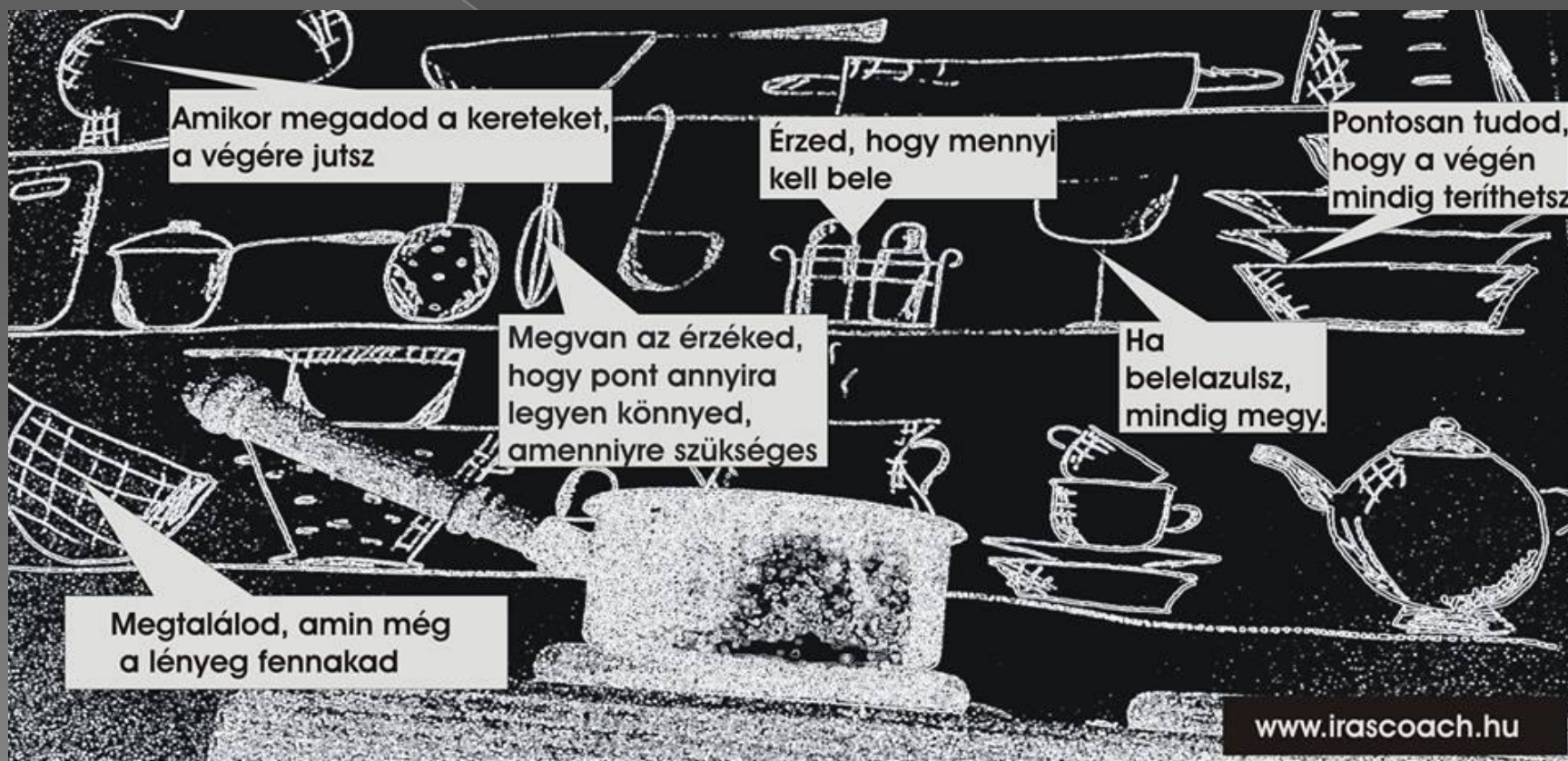


Útmutató a dolgozatíráshoz

(Academic writing)

A szakszöveg összetevői



Az írás mozzanatai

- 1. lépés: fogalmazd meg a tételt, amit a dolgozatban magyarázol és igazolsz
- Fogalmazd meg kérdéseket, ez alapján juss el a tételig
- A tétel szólhat a film funkciójáról, hatásáról, jelentéséről
- Példák és bizonyítékok: mi támasztja alá a tézisemet?

Az írás mozzanatai

- 2. lépés: a filmnézés. Egy filmet ált. egységes egészként fogunk fel, de nézés közben különálló jeleneteket látunk, amik később összekapcsolódnak (vagy formai megoldásokat, amik egy stílussá állnak össze)
- Hogyha mintázatok akarunk vizsgálni, akkor részekre kell bontani a filmet, megvizsgálni ezek kapcsolódását (pl. egy jelenet hogyan épít fel okokat és okozatokat?)
- 3. lépés. A film elemzésből csak azokat a részeket építjük be a dolgozatba, amelyek alátámasztják a tételt (tézist)

A szöveg szerkezete:

- 4. lépés: az írás
- **BEVEZETÉS:** háttér információ, szemléletes példa, ez előkészíti a ...
- **TÉTELMONDATOT** (ezt helyettesítheti a kérdés, a probléma megfogalmazása, hipotézisnek is nevezik)
- **SZÖVEGTEST:**
- érvek a tétel mellett (ált. a 3-at ajánlanak)
- Példák, bizonyítékok
- **KONKLÚZIÓ:** a tézis megerősítése a bizonyítékok fényében, tágabb kontextusban való elhelyezése

- Pl. Tom Gunning: *Az attrakció mozija. A korai film nézője és az avantgárd c. tanulmány szerkezete*

A szövegtest

- ◉ Az érvek, bizonyítékok szerkezete: fokozatosan haladunk a konkrétabb bizonyítékok felé, a részletkérdések felé
- ◉ leírás, összehasonlítás, illusztrálás, tipizálás, definiálás

A következtetés, lezárás

- A tétel megfogalmazása: nem szóról szóra idézed a bevezetőben leírtakat!
- Emlékezteted az olvasót, hogy mi végett hoztad fel a bizonyítékokat
- A lezárod a szöveget, akárcsak egy filmet
- Tágabb kontextusok fele nyitni, további vizsgálódásra érdemes kérdéseket megfogalmazni
- Legyen frappáns

Írás közben fel kell tennünk magunknak a köv. kérdéseket:

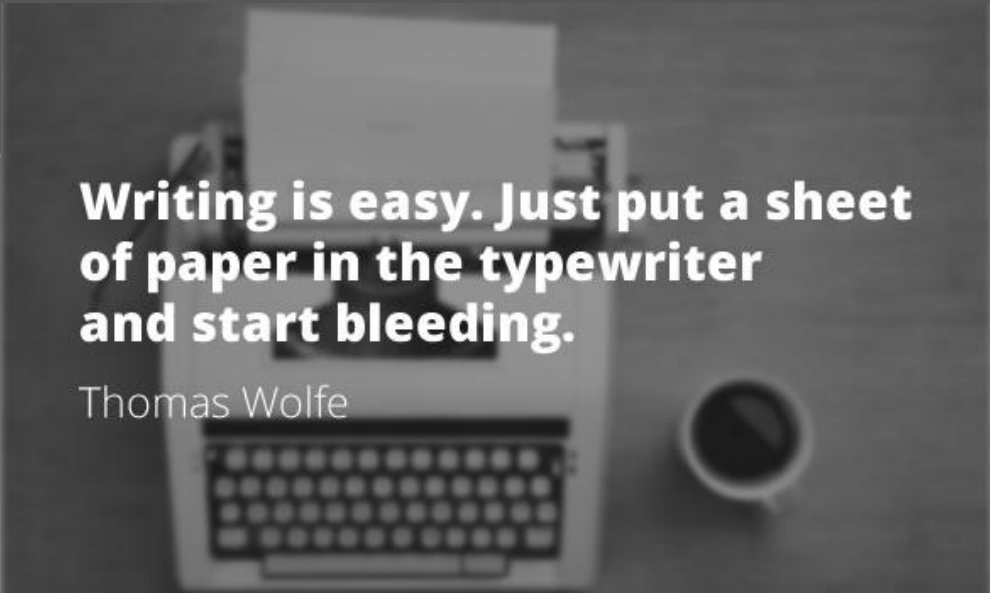
- Van-e tételem, tézisésem? Világosan, pontosan megfogalmaztam a tételemet?
- Vannak-e érvek, amivel alá tudom támasztani a tézisémet? Ezek logikusan következnek egymás után? A sorrend erősíti a meggyőzőerőt?
- Alá vannak támasztva az érvek? Az elemzésem konkrét bizonyítékokat mutat fel?
- A bevezetés felkészíti-e az olvasót az érvelésemre? A lezárás megerősíti a tételt?

Hogyan kezdjük?

- Nézzük újra a filmet, közben jegyzeteljünk, ha segít, akkor snapshotokat lehet készíteni
- Olvassunk szakirodalmat! (nem wikipédia ezúttal, az csak max. előzetes tájékozódásra jó, szakirodalom az, ami argumentatív, bizonyítékokra, érvekre támaszkodik)
- Próbáljuk meg az olvasottak alapján nézni a filmet, viszonyítani más példákhoz



Álljunk neki írni



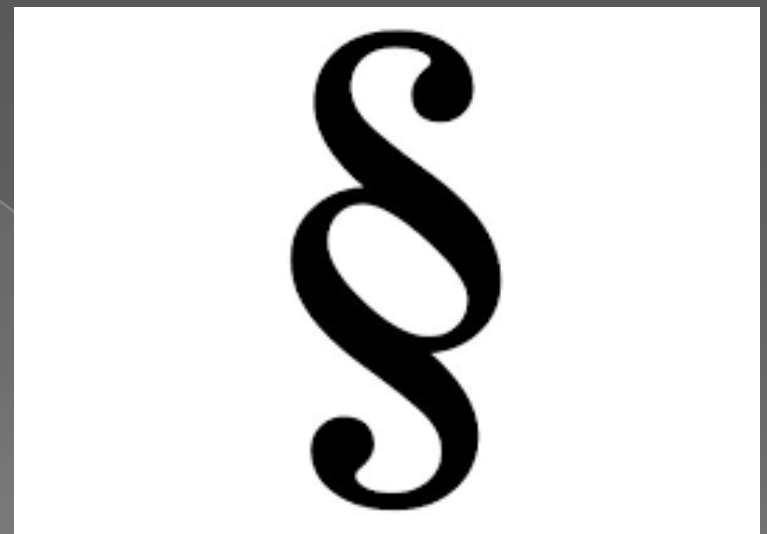
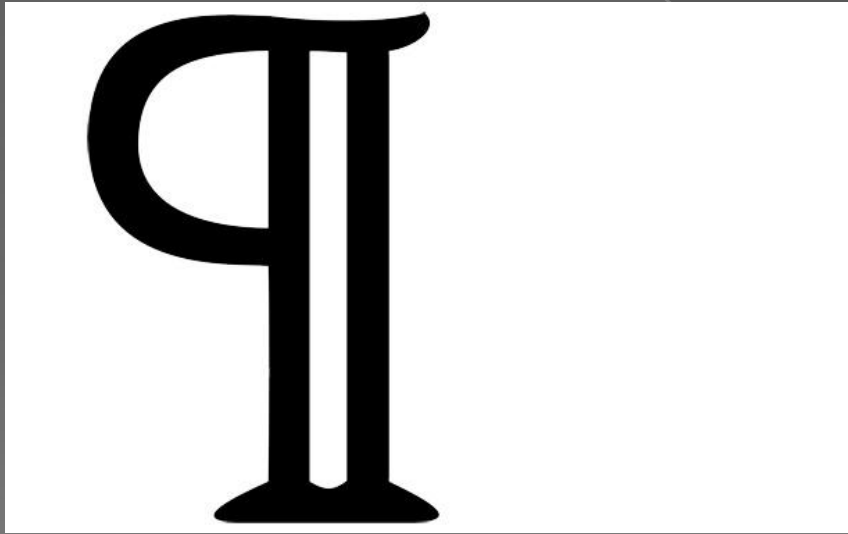
**Writing is easy. Just put a sheet
of paper in the typewriter
and start bleeding.**

Thomas Wolfe

Írjuk a szöveget lineárisan haladva előre! Az
jót tesz a szöveg folyamatosságának.
A mondatok kapcsolódjanak egymáshoz.



Építsük fel mondanivalónkat
bekezdések formájában



A bekezdés

- A szöveg alapegysége, irányítja az olvasást.
- A gondolatokat bekezdésekbe szervezzük.
- A bekezdés több mint egy mondat!
- Vagy egy idézet! Vezessük fel az idézeteket, saját szöveggel. Az idézetet mindig magyarázzuk, értelmezzük a témánk felől.
- A bekezdés első mondata: kapocs kell legyen az őt megelőző bekezdéshez. Rá kell vezessen az új bekezdés témájára. Elvontabb, általánosabb.
- Tehát: áll egy tételmondat-szerűségből és min 4-6 mondatból (konkrét adatok, példák, kifejtő mondatok). Zárómondat is lehet: konklúzió, ez opcionális.

Milyen legyen a szöveg stílusa?

- Kerüljük a hétköznapi kommunikációban használt kifejezéseket
- Ne legyen személyeskedő. Lehetőleg kerüljük az egyes szám első személyt.
- Használjunk szakirodalomból ismert fogalmakat (amit már vki előzőleg megfogalmazott).
- Kerüljük a töltelékszavakat.

Mikor kell hivatkozni?

Etikai dimenzió

- ◉ Amikor bármilyen kicsinek is tűnő ötletet mástól veszel át!
- ◉ Az olvasónak jelezni kell, hogy mi a te saját hozzájárulásod a témához.
- ◉ Azt is tudnia kell, hogy egész pontosan hol található meg azt a szöveget, amire hivatkozol.

Ha nem jelzed a gondolat forrását, az plágiumnak számít. A plágium bűncselekmény.

I LOVE
CTRL+C
&
CTRL+V



Az idézet és a parafrázis különbsége.



Mikor használjuk?

- ◉ Hivatkozhatok egy (neves) szerzőre, hogy meggyőzőbbnek tűnjön az érvelésem
- ◉ egy szerző kijelentéseiből indulok ki (attól térsz el, segít meghatározni a saját állásponthoz)
- ◉ Bizonyíték gyanánt
- ◉ Különböző szerzők álláspontja közti különbségek kimutatása

Hogyan használjuk?

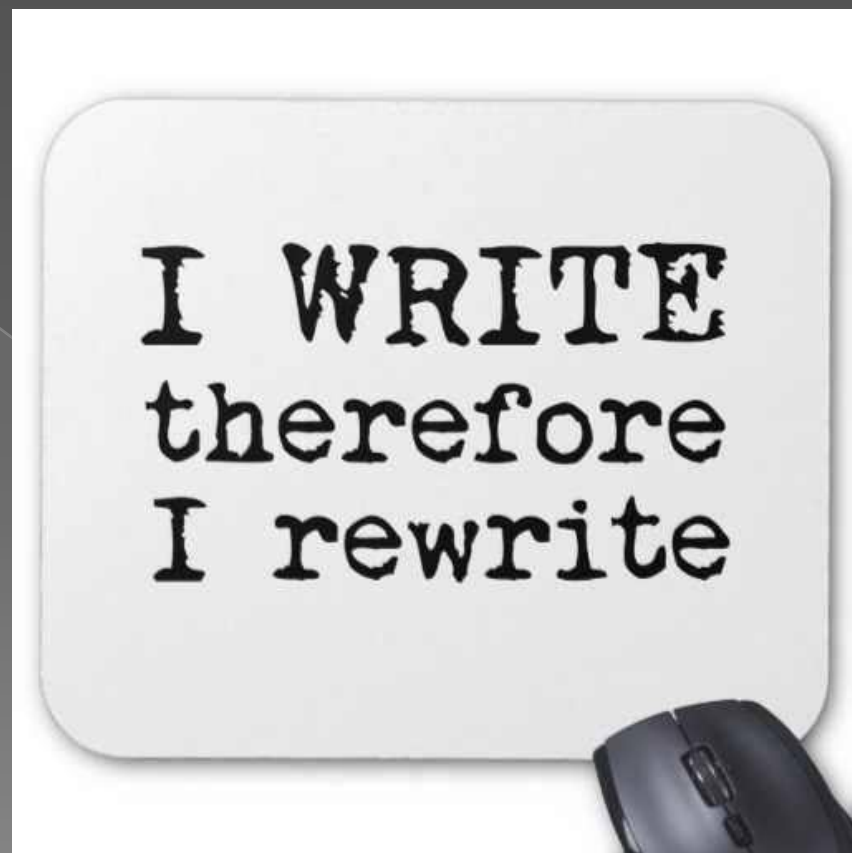
- ◉ Az idézet vagy parafrázis nem állhat önmagában!
- ◉ Értelmezned kell, be kell építened a szövegbe!

A bibliográfiai jegyzék

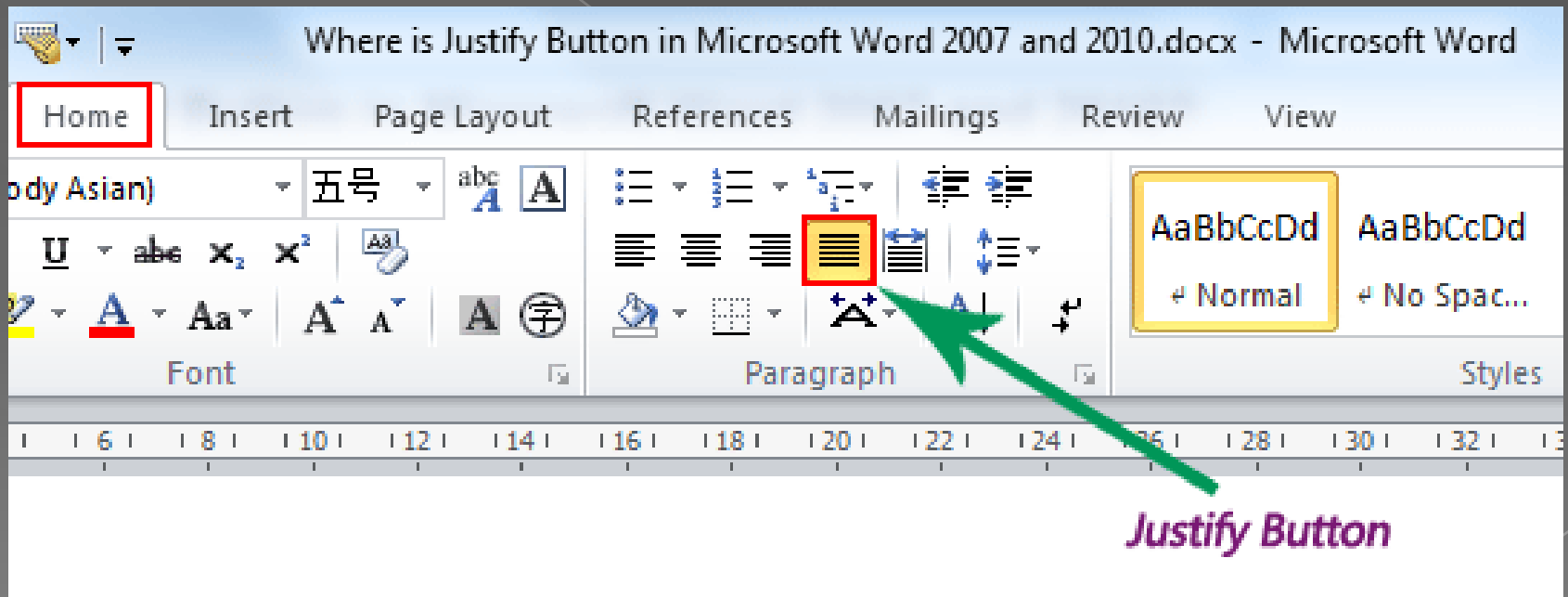
- A szöveg végén, ábécé sorrendben soroljuk fel a hivatkozott szövegeket
- Ennek megszerkesztésekor kövessük a megadott mintát, ez esetben ezt:
- <http://film.sapientia.ro/uploads/oktatas/segedanyagok/Utmutato%20dolgozatok%20szerkeszteséhez.pdf>

Amikor végeztünk, nézzük át a szöveget!

- A szöveg lezárásakor, lehet, hogy úgy érezzük, eltértünk a bevezetőben meghatározott célkitűzésektől,
- Merjük átírni!
- Ellenőrizzük a helyesírást! (kapcsoljuk be az ellenőrző programot!)



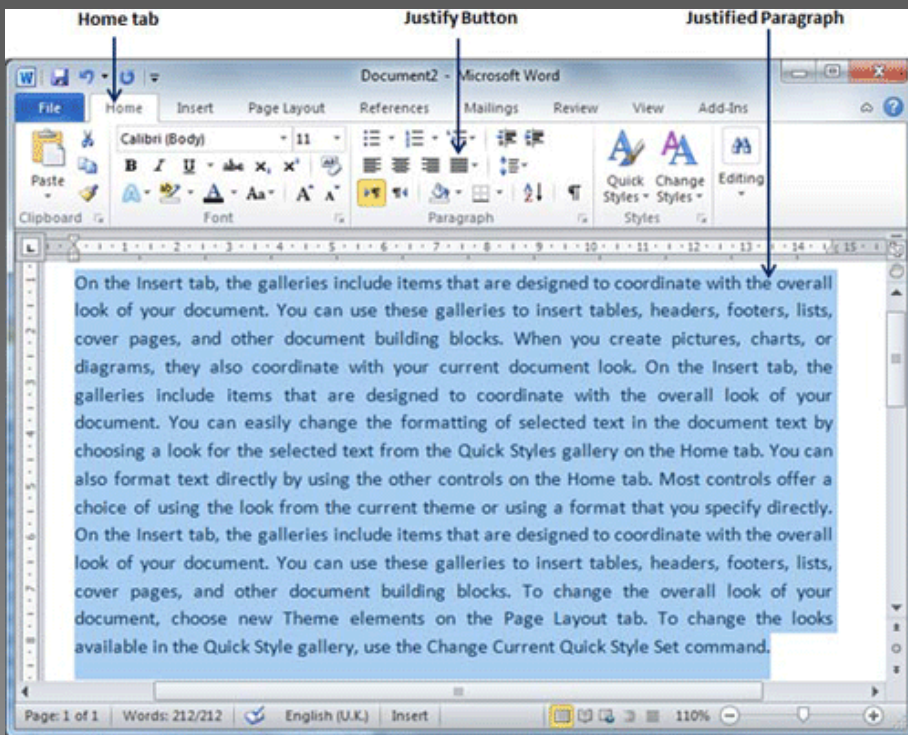
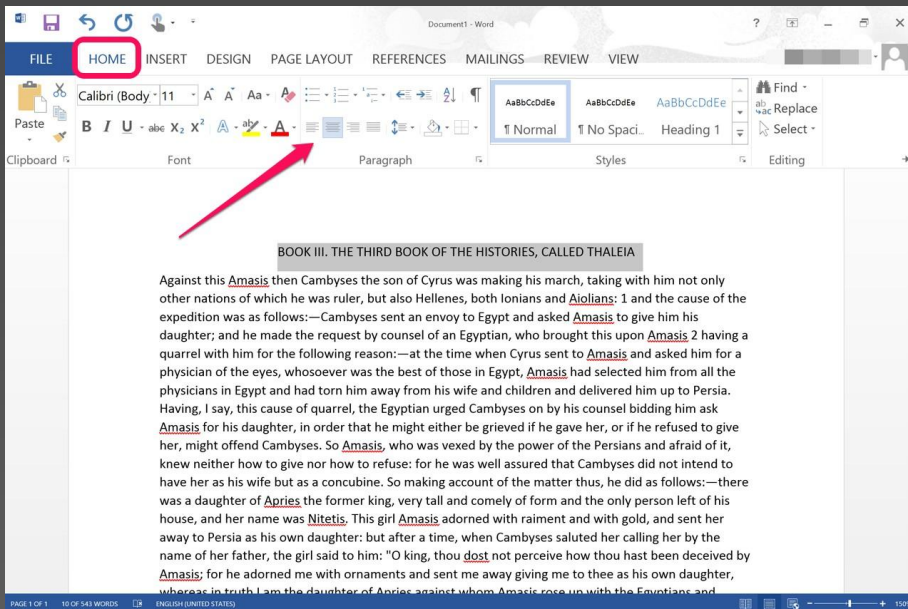
A szövegtestnek mindkét szélét egyensítsük ki, kivéve a baloldali bekezdéseket. Erre az igazításra használjuk a **sorkizárás (justify)** parancsot.



A rendezett szövegképre törekedjünk!

Helyes változat, sorkizárás után.

Sorkizárás előtt, hibás változat



A kijavított dolgozat

- Olvassuk el figyelmesen, hogy tanuljunk belőle.
- Melyek azok a szövegrészek, ahol nem fogalmaztam elég pontosan, érthetően?
- Hova írtam túl sokat?
- Elég eredeti volt a témám?
- Megalapoztam eléggé a kérdésfeltevésemet?
- Peer review rendszer
- Review funkció használata a Wordben

